

09 июня

13.00 Открытие выставки «Геометрия в театральном пространстве» 12+

Педагоги и студенты факультета сценографии и театральной технологии Школы-студии МХАТ расскажут о студенческих работах, представленных в экспозиции выставки: макетах декорационного оформления спектаклей, чертежах конструкций, макетах сценических костюмов, их технологических разработках и другом.

Особое внимание будет уделено профессиям театральных художников-технологов, специализирующихся на сценическом свете, костюмах и декорационном оформлении. Экскурсия будет особенно интересна школьникам и тем, кто ещё не определился с будущей профессией.

Спикеры: Ольга Неволina, декан факультета сценографии и театральной технологии Школы-студии МХАТ, художник-технолог сцены;

Эмилия Герц, доцент кафедры сценического костюма Школы-студии МХАТ, художник-технолог по сценическому костюму;

Александра Маркова, студентка 4 курса образовательной программы «Художник-технолог по сценическому костюму»;

Андрей Калашников, студент 4 курса образовательной программы «Художник-технолог по сценическому костюму»

Вход свободный. Регистрация: <https://ex-libris-org.timepad.ru/event/2451854/>

14.30 Лекторий «Какие художники работают над созданием спектакля?» 12+

Современный спектакль – результат работы большого количества людей. Над визуальным решением постановки работает целая команда художников и других специалистов художественно-постановочной части театра и мастерских. У каждого из них свои задачи и функции на всех этапах выпуска спектакля.

Посетители лекции получают ответы на многие вопросы. Как рождается замысел? Какие этапы процесса создания спектакля предшествуют премьере? Что входит в каждый этап? Какова роль технологии и техники в современной сценографии? Как в процессе рождения спектакля взаимодействуют художественная мысль и современные технические и технологические приемы ее реализации? Какими компетенциями должен обладать современный художник, чтобы сделать, на первый взгляд, невозможную задачу возможной? Как воплотить в сценическом пространстве самые смелые творческие замыслы?

Спикер: Ольга Неволina, декан факультета сценографии и театральной технологии Школы-студии МХАТ, художник-технолог сцены.

Вход свободный. Регистрация: <https://ex-libris-org.timepad.ru/event/2451865/>

10 июня

10.00 Лекторий «Профессия художник-технолог по сценическому костюму» 12+

Профессия художник-технолог по сценическому костюму представляет собой совокупность различных знаний, начиная от истории материального быта древнейших времён, до современности. Помимо теоретических «подков», в этой профессии необходимо обладать практическими навыками: умением рисовать, чертить, кроить, макетировать, и многое другое. Приобретенные в процессе обучения знания и навыки будут вести молодого специалиста по выбранному пути в различных сферах искусства и жанрах: от театральных постановок, музыкальных, цирковых, кукольных и площадных зрелищ, до кинопроектов. О том, как создаются костюмы, расскажет Эмилия Владимировна Герц, которая в этом году набирает курс художников-технологов по сценическому костюму в Школе-студии МХАТ.

Спикер: Эмилия Герц, доцент кафедры сценического костюма Школы-студии МХАТ, художник-технолог по сценическому костюму

Вход свободный.

Регистрация: <https://ex-libris-org.timepad.ru/event/2451872/>

12.00 Мастер-класс «Художественная обработка ткани» 12+

Ткань и ее фактура занимает важное место в декорационном оформлении спектакля. Сценическая ткань должна соответствовать стилю исторической эпохи, своим цветом, фактурой, орнаментом подчеркивать характер действующих лиц, работать на создание образов героев. Обычные ткани редко отвечают этим требованиям. Зачастую бывает, что для исторической картины нужны исторические фактуры. И так как в магазине такого не купишь, а подлинники хранятся в музеях, то нужно выполнить имитацию старинных материалов. Почти для каждого спектакля ткани обрабатывают в мастерской театра.

Участники мастер-класса попробуют симитировать различные виды драгоценных тканей (имитация кружев, тиснение, набойка) при помощи доступных бюджетных материалов.

Модераторы: Эмилия Герц, доцент кафедры сценического костюма Школы-студии МХАТ, художник-технолог по сценическому костюму;

Александра Маркова, студентка 4 курса образовательной программы «Художник-технолог по сценическому костюму»

Вход свободный.

Регистрация: <https://ex-libris-org.timepad.ru/event/2451882/>

15.30 Экскурсия по выставке «Геометрия в театральном пространстве» 12+

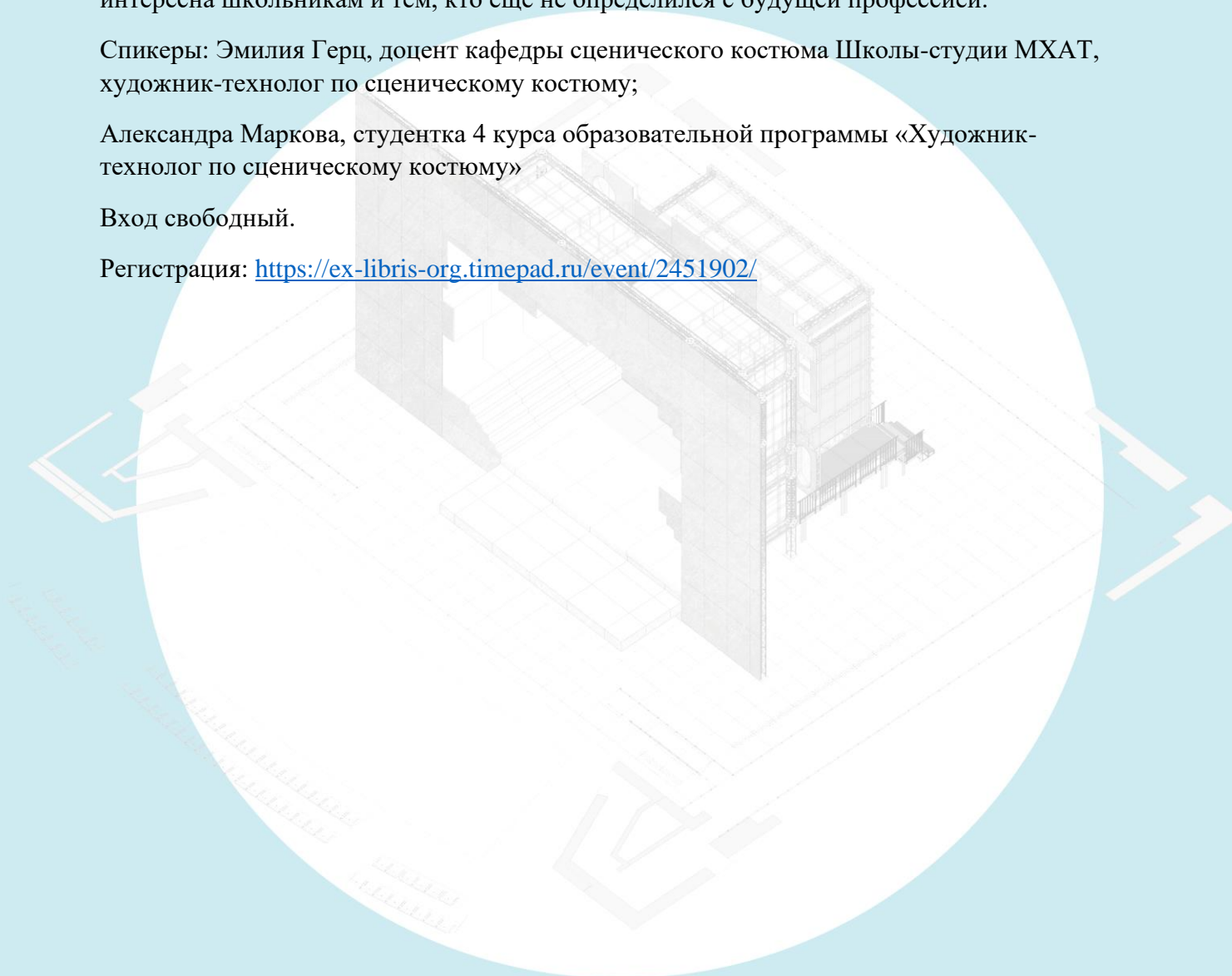
Педагоги и студенты факультета сценографии и театральной технологии Школы-студии МХАТ расскажут о студенческих работах, представленных в экспозиции выставки: макетах декорационного оформления спектаклей, чертежах конструкций, макетах сценических костюмов, их технологических разработках и др. Особое внимание будет уделено профессиям театральных художников-технологов, специализирующихся на сценическом свете, костюмах и декорационном оформлении. Экскурсия будет особенно интересна школьникам и тем, кто ещё не определился с будущей профессией.

Спикеры: Эмилия Герц, доцент кафедры сценического костюма Школы-студии МХАТ, художник-технолог по сценическому костюму;

Александра Маркова, студентка 4 курса образовательной программы «Художник-технолог по сценическому костюму»

Вход свободный.

Регистрация: <https://ex-libris-org.timepad.ru/event/2451902/>



17 июня

**11.00 Экскурсия по выставке «Геометрия в театральном пространстве»
12+**

Педагоги факультета сценографии и театральной технологии Школы-студии МХАТ расскажут о студенческих работах, представленных в экспозиции выставки: макетах декорационного оформления спектаклей, чертежах конструкций, макетах сценических костюмов, их технологических разработках и др. Особое внимание будет уделено профессиям театральных художников-технологов, специализирующихся на сценическом свете, костюмах и декорационном оформлении. Экскурсия будет особенно интересна школьникам и тем, кто ещё не определился с будущей профессией.

Спикер: Ольга Журкова, старший преподаватель кафедры сценографии Школы-студии МХАТ, сценограф

Вход свободный.

Регистрация: <https://ex-libris-org.timepad.ru/event/2452007/>

12.30 Мастер-класс по формальной композиции 12+

Каждое направление в искусстве в первую очередь опирается на знание законов гармонии и средств, помогающих создать гармоничные произведения. В театре, в целом, и в создании декорационного оформления в частности композиция, как средство сочинения, первостепенна.

Знание законов и основ композиции формирует грамотность восприятия произведений искусства, помогает ориентироваться в мире искусства и нарабатывает необходимые приемы для самостоятельного творчества.

Существует много различных интересных упражнений для развития навыков композиционного построения. На мастер-классе выполним одно из них. С помощью цветной бумаги, ножниц и клея будем искать и создавать гармоничное взаимодействие форм в пространстве плоского листа.

На примерах мы познакомимся с основными средствами построения композиции, такими, как симметрия и асимметрия, равновесие, ритм, и на практике попробуем разобраться в этих понятиях.

Полученные навыки пригодятся в любом из направлений визуального искусства от фотографии до архитектуры. А в итоге мастер-класса у каждого участника получится законченное абстрактное композиционное полотно, которое может стать отличным украшением интерьера.

Модератор: Ольга Журкова, старший преподаватель кафедры сценографии Школы-студии МХАТ, сценограф

Вход свободный. Регистрация: <https://ex-libris-org.timepad.ru/event/2453077/>

16.00 Экскурсия по выставке «Геометрия в театральном пространстве» 12+

Педагоги факультета сценографии и театральной технологии Школы-студии МХАТ расскажут о студенческих работах, представленных в экспозиции выставки: макетах декорационного оформления спектаклей, чертежах конструкций, макетах сценических костюмов, их технологических разработках и др. Особое внимание будет уделено профессиям театральных художников-технологов, специализирующихся на сценическом свете, костюмах и декорационном оформлении. Экскурсия будет особенно интересна школьникам и тем, кто ещё не определился с будущей профессией.

Спикер: Ольга Журкова, старший преподаватель кафедры сценографии Школы-студии МХАТ, сценограф

Вход свободный.

Регистрация: <https://ex-libris-org.timepad.ru/event/2452049/>



18 июня

11.00 Лекторий «Профессия художник-технолог сцены» 12+

На лекции вы услышите рассказ об уникальной, «штучной» профессии, занимающей на сегодняшний день важнейшую роль при работе над выпуском спектакля. Вы узнаете, что из себя представляет данная профессия и какие виды деятельности охватывает. Узнаете насколько разнообразна, обширна и увлекательна работа по созданию спектаклей. Вы услышите эксклюзивный рассказ о воплощении художником–технологом спектаклей в Московском театре «Ленком». Рассказ будет строиться на примере выдающихся спектаклей театра, таких как: «Шут Балакирев» (режиссер М.А. Захаров, сценограф О.А. Шейнцис), «Женитьба» (режиссер М.А. Захаров, сценограф А.В. Кондратьев), «Вишневый сад» (режиссер М.А. Захаров, сценограф А.В. Кондратьев).

Спикер: Артемий Харлашко, заведующий кафедрой технологии художественного оформления спектакля Школы-студии МХАТ, художник-технолог сцены, конструктор

Вход свободный.

Регистрация: <https://ex-libris-org.timepad.ru/event/2452195/>

12.30 Экскурсия по выставке «Геометрия в театральном пространстве» 12+

Педагоги факультета сценографии и театральной технологии Школы-студии МХАТ расскажут о студенческих работах, представленных в экспозиции выставки: макетах декорационного оформления спектаклей, чертежах конструкций, макетах сценических костюмов, их технологических разработках и др. Особое внимание будет уделено профессиям театральных художников-технологов, специализирующихся на сценическом свете, костюмах и декорационном оформлении. Экскурсия будет особенно интересна школьникам и тем, кто ещё не определился с будущей профессией.

Спикеры: Артемий Харлашко, заведующий кафедрой технологии художественного оформления спектакля Школы-студии МХАТ, художник-технолог сцены, конструктор;

Ольга Журкова, старший преподаватель кафедры сценографии Школы-студии МХАТ, сценограф

Вход свободный.

Регистрация: <https://ex-libris-org.timepad.ru/event/2452200/>

14.30 Мастер-класс «Театральный макет из бумаги» 12+

После того, как спектакль придуман на бумаге, начинается скрытый от глаз зрителя интересный и сложный процесс преобразования всех идей в реальность.

Один из важных этапов – создание макета декорации на основе сценографического эскиза. Способу художественного конструирования сценического пространства и методу преобразования эскиза в макет будет посвящен мастер-класс.

На мастер-классе из картона и цветной бумаги с помощью ножниц и клея создадим пространственный трехмерный макет-прирезку, взяв за основу плоский двухмерный эскиз декорационного оформления спектакля одного из художников эпохи конструктивизма.

Сначала рассмотрим и проанализируем изображение с точки зрения композиции. На практике познакомимся с понятиями пропорциональных соотношений и разницы масштабов, учитывая которые вырежем необходимые детали и, ориентируясь на эскиз, склеим трехмерную модель декорации.

В результате получится объемный макет декорации в стиле авангарда, который можно будет художественно подсветить.

Мастер-класс развивает видение пространства, ощущение масштаба и пропорций, объема внутри трехмерной модели.

Модератор: Ольга Журкова, старший преподаватель кафедры сценографии Школы-студии МХАТ, сценограф.

Вход свободный.

Регистрация: <https://ex-libris-org.timepad.ru/event/2453088/>

23 июня**11.00 Лекторий «Театрально-декорационное искусство 100 лет назад и сегодня» 12+**

Ровно сто лет назад русский театр проходил насыщенный событиями, идеями и открытиями, удивительный период. Условный театр 20-30-х годов экспериментировал, удивлял и сам удивлялся собственным находкам. В условном театре особая роль принадлежит художнику, который теперь не просто воспроизводит на сцене реальное место действие, а преобразовывает действительность. Декорация перестала быть фоном на сцене. Театральные художники уже сто лет придумывают свои новые миры на сцене и не только на сцене. Неожиданные и нестандартные пространства сами становятся главными героями в спектаклях. Театр вышел за пределы сцены. Современный театр интегрируется в городское или промышленное пространство. Выкса-фестиваль не первый год создает спектакли-променады: «По углам», «По домам», «По водам», «По цехам» и работает с городом, как с театральной площадкой, в проектах хоровой резиденции «Хороход». Интересно посмотреть на то, как этот процесс зарождался сто лет назад и как он развивается сегодня.

Спикер: Татьяна Круковская, старший преподаватель кафедры сценографии Школы-студии МХАТ, театровед

Вход свободный.

Регистрация: <https://ex-libris-org.timepad.ru/event/2452207/>

16.00 Экскурсия по выставке «Геометрия в театральном пространстве» 14+

Педагоги факультета сценографии и театральной технологии Школы-студии МХАТ расскажут о студенческих работах, представленных в экспозиции выставки: макетах декорационного оформления спектаклей, чертежах конструкций, макетах сценических костюмов, их технологических разработках и др. Особое внимание будет уделено профессиям театральных художников-технологов, специализирующихся на сценическом свете, костюмах и декорационном оформлении. Экскурсия будет особенно интересна школьникам и тем, кто ещё не определился с будущей профессией.

Спикер: Татьяна Круковская, старший преподаватель кафедры сценографии Школы-студии МХАТ, театровед

Вход свободный.

Регистрация: <https://ex-libris-org.timepad.ru/event/2452210/>

24 июня

**16.40 Лекторий «Профессия художник-технолог по сценическому свету»
12+**

Сценическое освещение на протяжении многих лет является неотъемлемой частью театральных постановок, а иногда полностью играет роль художественного решения спектакля. Профессия художник-технолог по сценическому свету на сегодняшний день сочетает в себе творческую и техническую основу и позволяет быть важным звеном в составе постановочной группы. Свет может усилить эмоциональное восприятие зрителя, создать атмосферу, помочь режиссуре раскрыть драматургию и смысл происходящего. Современное световое оборудование и инструменты для создания светового решения позволяют творить чудеса и дают возможность реализовать задуманное художником действие на сцене.

Спикер: Никита Смолов, старший преподаватель кафедры технологии художественного оформления спектакля Школы-студии МХАТ, художник по свету

Вход свободный.

Регистрация: <https://ex-libris-org.timepad.ru/event/2452214/>

18.10 Мастер-класс «Опыты со сценическим светом» 12+

Как сценическое освещение помогает сценографу и режиссеру при создании спектакля? Как оно влияет на восприятие зрителя? Что цвет делает с нашим настроением, и как меняет наше восприятие происходящего? Мастер-класс «Опыты со сценическим светом» даст ответы на эти и другие вопросы. Вместе мы поймем: какие современные технологии есть в арсенале художника-технолога по сценическому свету, как происходит управление осветительными приборами, какие есть виды освещения и многое другое. Вместе с педагогом участники мастер-класса проведут световые эксперименты, используя профессиональные приборы.

Модератор: Никита Смолов, старший преподаватель кафедры технологии художественного оформления спектакля Школы-студии МХАТ, художник по свету

Вход свободный.

Регистрация: <https://ex-libris-org.timepad.ru/event/2453105/>

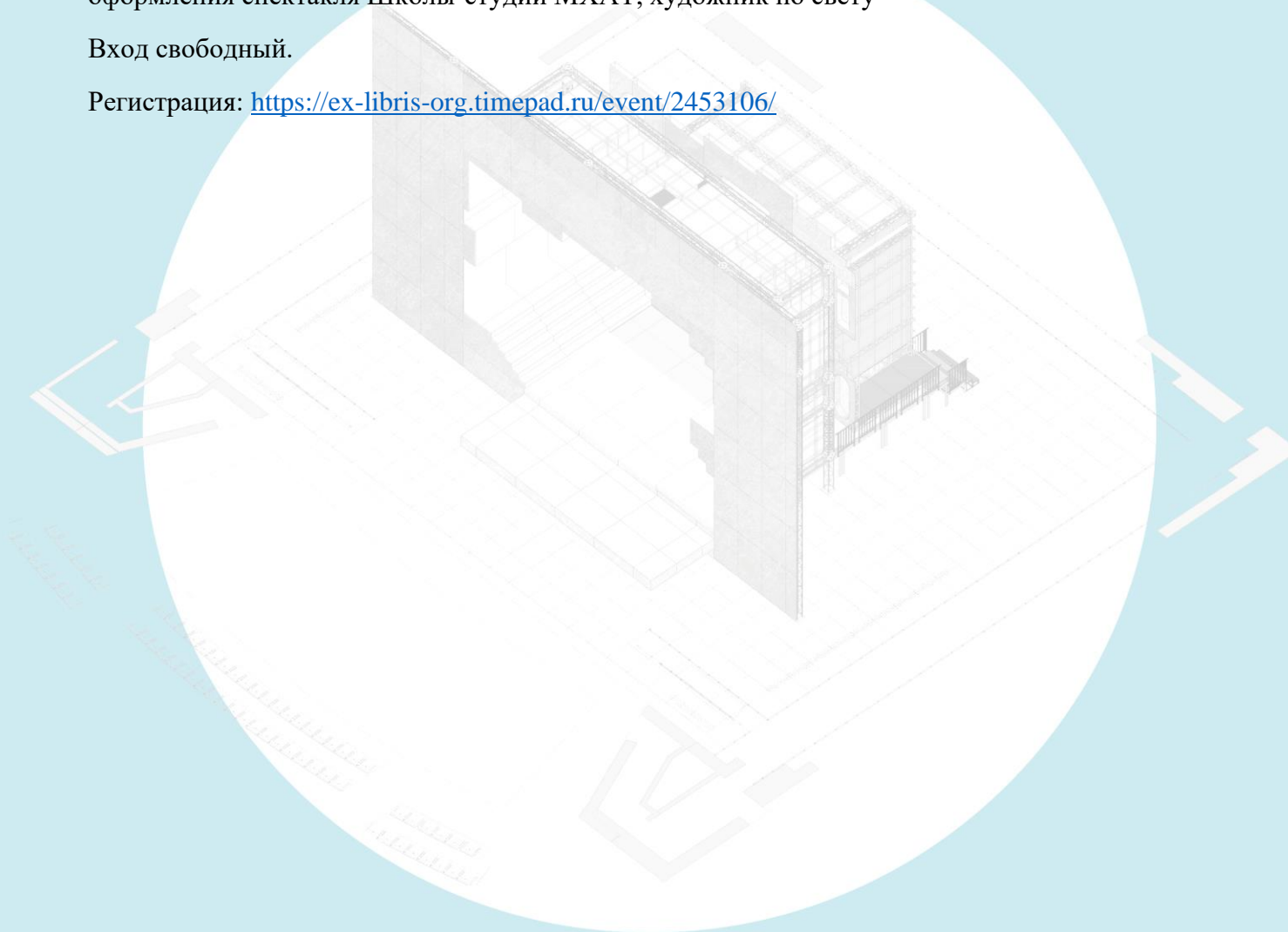
21.10 Экскурсия по выставке «Геометрия в театральном пространстве» 12+

Педагоги факультета сценографии и театральной технологии Школы-студии МХАТ расскажут о студенческих работах, представленных в экспозиции выставки: макетах декорационного оформления спектаклей, чертежах конструкций, макетах сценических костюмов, их технологических разработках и др. Особое внимание будет уделено профессиям театральных художников-технологов, специализирующихся на сценическом свете, костюмах и декорационном оформлении. Экскурсия будет особенно интересна школьникам и тем, кто ещё не определился с будущей профессией.

Спикер: Никита Смолов, старший преподаватель кафедры технологии художественного оформления спектакля Школы-студии МХАТ, художник по свету

Вход свободный.

Регистрация: <https://ex-libris-org.timepad.ru/event/2453106/>



25 июня

**10.00 Экскурсия по выставке «Геометрия в театральном пространстве»
12+**

Педагоги факультета сценографии и театральной технологии Школы-студии МХАТ расскажут о студенческих работах, представленных в экспозиции выставки: макетах декорационного оформления спектаклей, чертежах конструкций, макетах сценических костюмов, их технологических разработках и др. Особое внимание будет уделено профессиям театральных художников-технологов, специализирующихся на сценическом свете, костюмах и декорационном оформлении. Экскурсия будет особенно интересна школьникам и тем, кто ещё не определился с будущей профессией.

Спикеры: Никита Смолов, старший преподаватель кафедры технологии художественного оформления спектакля Школы-студии МХАТ, художник по свету;

Евгения Охременко, студентка 4 курса образовательной программы «Художник-технолог по сценическому костюму»;

Анна Панникова, студентка 4 курса образовательной программы «Художник-технолог по сценическому костюму»

Вход свободный. Регистрация: <https://ex-libris-org.timepad.ru/event/2453112/>

11.00 Мастер-класс «Макетирование костюма из бумаги» 12+

Один из этапов создания театрального костюма – изготовление макета. Макет – это объемная композиция будущего костюма. Главное в макете костюма – передать выразительность образа с эскиза художника в соответствии с пропорциями относительно актера. Макет позволяет просчитать все плюсы и минусы, сэкономив тем самым на ненужных затратах и добиться идеального решения. При всей кажущейся простоте этот метод является весьма трудоемким, требующим высокой квалификации и художественного вкуса исполнителя. Большинство наиболее интересных и изысканных моделей одежды, созданных когда-либо, делались именно методом наковки – макетированием.

Студенты Школы-студии МХАТ осваивают «крой наковкой» – это метод получения выкроек, без расчетов и построения, путем объемного макетирования из куска ткани или бумаги на манекене. Цель мастер-класса – попробовать воплотить иллюстративное решение образа в объемных формах из подручных макетных материалов (крафтовая бумага, калька, картон), вычисление пропорций деталей костюма, кроя, декора.

Целевая аудитория – учащиеся старших классов, абитуриенты, все люди, интересующиеся костюмом, вне зависимости от возраста.

Модераторы: Евгения Охременко, студентка 4 курса образовательной программы «Художник-технолог по сценическому костюму»;

Анна Панникова, студентка 4 курса образовательной программы «Художник-технолог по сценическому костюму»

Вход свободный. Регистрация: <https://ex-libris-org.timepad.ru/event/2453115/>

14.30 Экскурсия по выставке «Геометрия в театральном пространстве» 12+

Педагоги и студенты факультета сценографии и театральной технологии Школы-студии МХАТ расскажут о студенческих работах, представленных в экспозиции выставки: макетах декорационного оформления спектаклей, чертежах конструкций, макетах сценических костюмов, их технологических разработках и др. Особое внимание будет уделено профессиям театральных художников-технологов, специализирующихся на сценическом свете, костюмах и декорационном оформлении. Экскурсия будет особенно интересна школьникам и тем, кто ещё не определился с будущей профессией.

Спикеры: Никита Смолов, старший преподаватель кафедры технологии художественного оформления спектакля Школы-студии МХАТ, художник по свету;

Евгения Охременко, студентка 4 курса образовательной программы «Художник-технолог по сценическому костюму»;

Анна Панникова, студентка 4 курса образовательной программы «Художник-технолог по сценическому костюму»

Вход свободный.

Регистрация: <https://ex-libris-org.timepad.ru/event/2453119/>

