

**Положение
об организации и проведении III танцевального
конкурса – батла «JUSTDANCE2023» в городском округе город Выкса**

1. Общие положения

1.1. Положение об организации и проведении танцевального конкурса – батла «JUSTDANCE2023» в городском округе город Выкса (далее Конкурс) определяет цели, задачи, условия организации и проведения Конкурса танцевальных команд среди учащихся школ, студентов ВУЗов и ССУЗов, работающей молодёжи городского округа город Выкса.

1.2. Цель Конкурса: выявление и поддержка талантливых детских и молодежных танцевальных коллективов.

1.3. Задачи:

1.3.1. выявление талантливой молодёжи и создание условий для реализации их творческого потенциала;

1.3.2. организация культурного досуга;

1.3.3. формирование сценической культуры;

1.3.4. приобщение молодого поколения к современной культуре танца;

1.3.5. развитие и укрепление профессиональных и культурных связей между молодежными организациями и учебными заведениями городского округа город Выкса;

1.3.6. привлечение молодежи к посещениям культурно-массовых мероприятий, в том числе по Пушкинской карте.

1.4 Организатора Конкурса выступает МАУК «Дворец культуры им. И.И. Лепсе», соорганизатор МБУ «Молодежный центр» при поддержке управления культуры, туризма и молодежной политики администрации городского округа город Выкса.

1.5 Соорганизатором или спонсором Конкурса может стать любая организация, учреждение или частное лицо, поддерживающее его цели и задачи, принимающее долевое участие в его организации, проведении и финансировании.

1.6. Танцевальный Конкурс проводится 26 января 2023 года в 18.00 в танцевальном зале Дворца культуры им. И. И. Лепсе (адрес: г. Выкса, ул. Ленина, зд. 11).

2. Участники, условия участия в Конкурсе

2.1.К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся школ, ВУЗов, ССУЗов и рабочей молодёжи городского округа город Выкса. В команде может участвовать не более 10 человек.

2.2.Возрастные категории делятся на 2 группы: участники от 14 до 18 и участники от 18 до 25.

2.3.Каждая команда готовит 1 танцевальный номер длительностью до 3-х минут, подбирает костюмы, реквизит самостоятельно.

2.4.Выступление команд не должны содержать: пропаганды насилия, призыва к межнациональной нетерпимости, оскорбления или унижения человеческого достоинства, протестных мотивов, направленных против общества, природы.

2.5.МАУК «Дворец культуры им. И. И. Лепсе» осуществляет оформление танцевального зала, техническое оснащение и звуковое сопровождение данного мероприятия, а также проведение конкурса.

2.6.МБУ «Молодежный центр» и МАУК «Дворец культуры им. И. И. Лепсе» обеспечивает информационное сопровождение мероприятия, привлечение участников и зрителей.

2.7.Капитан команды, участвующей в Конкурсе несет ответственность за действия команды.

2.8.Для участия в конкурсе участники и зрители приобретают билеты. Предусмотрена оплата Пушкинской картой. Стоимость билета – 300 руб.

3. Порядок предоставления заявок

3.1.Предварительные заявки (по форме Приложения 1) на участие в Конкурсе подаются в срок **до 24 января 2023 года** в МАУК «Дворец культуры им. И.И. Лепсе» по электронной почте: dkvyksa.konkurs@gmail.com, svistynovadk@mail.ru. с пометкой «**JUSTDANCE2023**». Контактное лицо – Свистунова Татьяна Алексеевна, тел. (883177) 3-13-77, +7 (904) 043-62-31.

3.2.Направление заявки означает согласие участников (их законных представителей) на обработку персональных данных, размещение видеоматериалов Конкурса в сети Интернет, на сайтах СМИ и МАУК «Дворец культуры им. И. И. Лепсе».

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится по форме соревнования между двумя и более командами, которые подготавливают по одному танцевальному номеру для первого раунда.

4.2. Раунды, темы и длительность выступления прописаны настоящим Положением.

4.3. Жюри выставляет командам оценки после каждого раунда и по итогам игры определяет команду-победителя.

4.4. Об использовании дополнительного оборудования и нестандартных визуальных эффектов необходимо уведомить организаторов на этапе подачи заявки.

4.5. Фонограммы должны быть предоставлены на flash-носителе.

4.6. Фонограммы необходимо передать звукооператору не позднее, чем за 20 минут до начала Конкурса.

4.7. Раунды танцевального Конкурса.

4.7.1. Первый раунд – участники представляют номер длительностью до 3-х минут. Он должен быть представлен в одном стиле по выбору команды. Для представления команды можно использовать видео, световые эффекты, костюмы, реквизит.

4.7.2. Второй раунд – викторина по вопросам о танцах. Длительность 10-15 минут.

4.7.3. Третий раунд (связка от жюри). Один из членов жюри выходит на танцпол, показывает набор движений, дает командам 1 минуту для разучивания, далее – выстраивает команды. Звучит музыка. Команды одновременно выполняют движения.

4.7.4. Четвертый раунд – Конкурс капитанов. По результатам жеребьевки капитаны встают друг на против друга, участники команды могут поддерживать своего капитана рядом с ним, капитану необходимо перетанцевать оппонента под определенную современную композицию. По результатам один капитан выбывает, на смену приглашается другой капитан.

4.7.5. Пятый раунд - финальный «Командный батл». По результатам жеребьевки приглашаются по две команды. Звучит музыка из разных танцевальных стилей. Команда должна быстро придумать движения и выполнить. Продолжительность – 1 мин. По результатам одна команда выбывает, на смену приглашается другая.

5. Оргкомитет Конкурса

5.1. Оргкомитет осуществляет общее руководство организацией и проведением танцевального Конкурса:

5.1.1. Разрабатывает положения, формы проведения, программу и тематику танцевального Конкурса;

5.1.2. Проводит рекламную кампанию;

5.1.3. Обрабатывает заявки на участие;

5.1.4. Устанавливает порядок выступления команд;

5.1.5. Размещает в СМИ и интернете информацию, а также видео танцевального Конкурса;

5.1.6. Осуществляет техническое обеспечение площадок во время Конкурса;

5.1.7. Формирует состав жюри Конкурса;

5.1.8. Отвечает за размещение команд во время Конкурса и контроль над соблюдением правил безопасности;

5.2. Оргкомитет сохраняет за собой право:

- корректировать условия проведения конкурсных мероприятий;
- лимитировать время выступления команд;
- включать в программу дополнительные конкурсы и выступления;
- изменять сроки проведения Конкурса, в случае изменения сроков проведения или отмены Конкурса оргкомитет оповещает участников, посредством размещения информации на сайте и лично каждой команде по e-mail;
- отстранить команду от участия либо засчитать техническое поражение за нарушение одного или нескольких пунктов настоящего Положения.

6. Жюри танцевального конкурса и критерий оценок

6.2. Жюри формируется исполнительным комитетом в количестве не менее пяти человек.

6.3. Жюри оценивает выступление команд по бальной системе. Во время Конкурса жюри индивидуально выставляет оценки за каждое конкурсное выступление, баллы суммируются, и по итогам выставленных оценок определяется команда победитель. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.4. Судейство производится по следующим критериям: находчивость и импровизация, артистизм, соответствие теме, соблюдение временного регламента, сценическая культура, художественное оформление танца, костюмы, реквизит, композиционное построение номеров, исполнительское мастерство, художественный уровень и качество исполнения танцевальных номеров.

7. Номинации

7.1. Лучшая танцевальная команда (1 место);

7.2. Лучший капитан;

7.3. Высокий уровень исполнительского мастерства;

7.4. Оригинальность танцевальной постановки;

7.5. Лучшие болельщики (приветствуется: форма, плакаты, «кричалки»).

8. Награждение

8.1. Команда, набравшая наибольшее количество баллов по итогам раундов, награждается дипломами I степени и поощрительными призами.

8.2. Победители номинаций награждаются дипломами и поощрительными призами.

8.3. Организаторы Конкурса оставляют за собой право присуждать дополнительные номинации.

8.4. Спонсоры танцевального конкурса имеют право самостоятельно вручить свои подарки участникам игры, предупредив об этом оргкомитет.

9. Финансирование

9.1. Затраты на организацию и проведение Конкурса, в том числе награждение участников и победителей, запланированы в бюджете МАУК «Дворец культуры им. И.И. Лепсе».

9.2. Участники Конкурса все расходы на подготовку, проезд и проведение своих выступлений осуществляют за свой счёт.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЗАЯВКА
на участие в III танцевальном конкурсе - батле «JUSTDANCE2023»
в городском округе город Выкса

(наименование направляющей организации)

направляет для участия в танцевальном конкурсе городского округа город
Выкса команду _____

в составе _____ человек.

Руководитель команды:

ФИО руководителя команды	Контактный телефон	Адрес электронной почты

Участники команды уведомлены о правилах поведения на мероприятии; о
недопустимости

Руководитель организации (уполномоченное лицо)

(должность)

(подпись)

/_____/_____
(расшифровка подписи)

дата

МП